

BIMHUIS

11 mei 2026

PERSBERICHT: BIMHUIS Productions presenteert REFLEX met Yanna Pelser
Nieuwe compositie rond het lied als vorm, tussen pop, improvisatie en hedendaagse klassieke muziek.

In de serie REFLEX nodigt [BIMHUIS Productions](#) makers uit om te reflecteren op de wereld en de samenleving. Voor de editie op vrijdag 29 mei 2026 ontwikkelt componist en altviolist Yanna Pelser een nieuw avondvullend programma waarin het lied centraal staat.



Yanna Pelser

De kracht van de melodie

Hoe complex haar muziek ook wordt, aan het einde van de dag blijft bij Pelser de kracht van een eenvoudige, pakkende melodie overeind. In dit nieuwe project beweegt zij zich vrij tussen catchy popliedjes, chaotische improvisatie en zorgvuldig gecomponeerde stukken. Zelf omschrijft zij het als “een programma waarin pop, improvisatie en klassieke muziek met elkaar verweven worden; denk aan een huwelijk tussen de muziek van Joni Mitchell, Hermeto Pascoal en Arnold Schönberg.”

Yanna Pelser: *“Een lied schrijf ik vanuit mijn hart, het is een uiting van mijn gevoel. De betekenis van de tekst vind ik niet eens zo belangrijk; Kerstliedjes doemen hartje zomer ineens gewoon in me op.”*

Speciaal samengesteld gezelschap

Voor deze gelegenheid stelde Pelser een internationaal ensemble samen met musici

uit onder meer Noorwegen, Griekenland, Hongarije en Zweden. Het veelzijdige gezelschap, bestaande uit doorgewinterde improvisatoren, verkent een rijk palet aan klankkleuren met onder meer blokfluit, vibrafoon en modulaire synthesizer. De verschillende instrumenten en zang komen samen in een gelaagde, hybride muzikale taal.

Line up: Yanna Pelser altviool/zang, Evi Filippou vibrafoon/drums/percussie/zang, Veslemøy Narvesen drums/percussie/zang, Dodó Kis blokfluit/zang, Jordi Carrasco Hjelm contrabas/zang, Jelle Roozenburg gitaar/modulaire synthesizer

Praktische informatie

Vrijdag 29 mei 2026, 20.30 uur

BIMHUIS, Piet Heinkade 3, 1019 BR Amsterdam

Tickets: zitplaats € 21, staanplaats € 18 (prijzen incl. €2 servicekosten)

[Link naar meer informatie en kaartverkoop](#)

Over Yanna Pelser

Yanna Pelser is stevig geworteld in de klassieke muziek, maar zoekt bewust de randen van genres op. Ze werkte eerder samen met uiteenlopende artiesten en ensembles, waaronder North Sea String Quartet en Tijn Wybenga's Brainteaser Orchestra, en met musici als Ambrose Akinmusire en Samora Pinderhughes. Haar werk kenmerkt zich door een intuïtieve benadering waarin zang en altvioolspel samensmelten tot een eigen, herkenbare signatuur.

REFLEX is een eigen productie van BIMHUIS Productions en komt tot stand met steun van Ammodo Art en AFK.

Claire Reeves

Marketing & PR

claire@bimhuis.nl

06 2509 1001



BIMHUIS Amsterdam

Piet Heinkade 3

1019 BR Amsterdam

www.bimhuis.nl

Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).